

## **LE QUATUOR ECLISSES**, quatuor de guitares

Gabriel Bianco  
Arkaïtz Chambonnet  
Pierre Lelièvre  
Benjamin Valette

Complicité, originalité, subtilité, le Quatuor Eclisses s'inscrit depuis 2012 dans le paysage musical français. Ces quatre guitaristes donnent un nouveau souffle à la guitare classique en proposant de redécouvrir l'instrument, notamment à travers des transcriptions ambitieuses et innovantes du grand répertoire pour piano ou orchestre. En 2013, ils remportent le 1er prix du Concours Européen de Musique de Chambre de la FNAPEC, succédant ainsi à des ensembles comme le trio Wanderer ou le quatuor Ysaÿe. En 2014, ils sont lauréats de la fondation Banque Populaire.

Amis depuis leur rencontre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, ces quatre musiciens poursuivent aujourd'hui une brillante carrière internationale, qui les mène à se produire aux Etats-Unis, en Suisse, en Indonésie, en Jordanie, en Algérie et en France à Paris au Théâtre du Châtelet, à l'Hôtel National des Invalides, au Festival International de Guitare de Paris, ainsi que dans les festivals en province (Flâneries Musicales de Reims, Les Jeudis Musicaux des Eglises Romanes à Royan, Musique en Côte de Nacre à Courseulles, Classica Bandol...).

Ils sont invités dans diverses émissions sur France Musique (Plaisirs d'amour, Les traverses du temps, Le magazine des festivals, Leur Premier CD, Génération... Jeunes Interprètes), France Culture (le Rendez-vous), et font des apparitions régulières sur Radio Classique. Leur activité est également relayée par la presse nationale et internationale (Washington Post, Télérama, Guitare Classique...).

A l'image de leurs concerts, leur premier disque « Guitares », paru en 2013 chez le label Ad Vitam Records, présente le quatuor de guitares dans un répertoire large et varié, incluant des pièces originales pour quatuor et des transcriptions inédites d'œuvres pour orchestre de Bach et Rossini. Leur prochain CD, qui sortira courant 2015, réunira leurs dernières transcriptions consacrées aux grands musiciens français de la fin du XIXe siècle et du début du XXe.

Outre son activité artistique, le Quatuor Eclisses effectue des rencontres pédagogiques dans les conservatoires afin de transmettre son expérience et sa passion aux jeunes guitaristes, par le biais de Masterclasses.

Le Quatuor Eclisses joue sur les cordes Savarez.